

A photograph of several wooden articulated puppets (Gliederpuppen) laid out on a dark wooden workbench. The puppets are made of light-colored wood and have a segmented, jointed design. They are arranged in a row, with some parts like arms and legs detached and lying nearby. Wood shavings are scattered around the puppets, suggesting they are in the process of being made or repaired. The lighting is warm and focused on the puppets.

Gliederpuppen

Isaak Demetz



Demetz Isaak

Ich lebe und arbeite in St. Ulrich in Gröden, wo die Bildhauerei nicht nur mein Beruf, sondern vor allem meine große Leidenschaft ist. Seit meinen ersten Erfahrungen im Jahr 2016 habe ich mich auf dieses Kunsthandwerk spezialisiert. Nach dem Abschluss der Berufsschule für Kunsthandwerk, absolvierte ich einen dreijährigen Spezialisierungskurs in Bildhauerei. Zusätzlich konnte ich wertvolle praktische Einblicke in den Werkstätten einheimischer Bildhauer gewinnen.

Meine Spezialität sind die Gliederpuppen aus Nussbaumholz, die nach traditionellem Handwerk gefertigt werden. Sie basieren auf den historischen Modellen der Firma Josef Insam-Neuhaus und sind jetzt nach Jahrzehnten wieder erhältlich.

Vom letzten Besitzer der Werkstatt, einem erfahrenen Handwerker, habe ich alle Geheimnisse dieses besonderen Handwerks erlernt. Mit großer Hingabe und Respekt für die Tradition bewahre ich dieses wertvolle Wissen vor dem Vergessen und führe diese einzigartige Handwerkskunst in die heutige Zeit weiter. Meine Gliederpuppen sind nicht nur eine Brücke zwischen traditioneller Handwerkskunst und moderner Kunstproduktion, sondern auch ein Symbol für den Erhalt unseres kulturellen Erbes.





77 Einzelteile

Präzision bis ins kleinste Detail

Insgesamt besteht eine Puppe aus 77 Einzelteilen. Die Körperteile werden aus Nussholz von Hand geschnitzt. Die Kugeln aus Ahorn oder Birke für die Gelenke werden auf der Drechselbank millimetergenau gedrechselt. Auch die Holznägel, mit denen die einzelnen Teile verbunden werden, fertigt Isaak selbst an. Die Schlitzschrauben für die Gelenke stammen noch aus der alten historischen Werkstatt und werden bis heute wegen ihres feinen Gewindes verwendet.

Die einzelnen Gliedmaßen lassen sich in jede Richtung bewegen, sodass sich die Gliederpuppe in nahezu jede Position bringen lässt. Dadurch ist sie ein unverzichtbares Hilfsmittel für Künstler, Kunstakademien und Ateliers, um Proportionen und menschliche Bewegungen realistisch zu studieren.

Die Gliederpuppen sind in vielen Größen und drei verschiedenen Modellen erhältlich. Lebensgroße Ausführungen fertigt Isaak Demetz auf Anfrage in Nussbaumholz oder Lindenholz, optional auch mit beweglichen Fingern.

mod. 1

Einfache Gliederfigur aus edlem Nussholz mit Doppel-Kugelgelenken. Sehr stilisierte Körperformen und leicht vertiefte Kugeln an Schultern und Hals. Dieses Modell ist die einfachste Ausführung und eignet sich besonders für eine klare, reduzierte Darstellung.



männlich



weiblich

mod. 2

Gliederfigur aus edlem Nussbaumholz mit doppelten Kugelgelenken. Dieses Modell verfügt über genauere, anatomisch feinere Körperformen als Modell 1. Die Gelenke an Schultern und Hals sind tiefer eingesetzt. Kleine Details an Händen, Füßen, Beine, Becken, Brustkorb und Kopf sorgen dafür, dass die Figur eine weichere und harmonischere Form erhält.



männlich



weiblich

mod. 3

Gliederfigur aus edlem Nussbaumholz mit vertieften Kugelgelenken. Dieses Modell ist die detaillierteste Ausführung und ermöglicht eine realistische Darstellung des menschlichen Körpers in nahezu allen Positionen. Der gesamte Körper, vor allem das Gesicht, wird bis ins kleinste Detail von Hand ausgeschnitzt. Daher wird dieses Modell besonders gerne als Unterrichtsmodell an Schulen und Kunstakademien eingesetzt.



männlich



weiblich



Sockel

Bewegliche Ständer für Gliederfiguren. Für Figuren von 25–100 cm Höhe sind die Ständer mit einem stabilen, einsteckbaren Messingrohr und einer passenden, verstellbaren Eisenstange ausgestattet. Der Sockel besteht aus gebeiztem Buchenholz. Dadurch lassen sich die gewünschten Positionen einfach und präzise fixieren, sodass die Gliederfigur sicher und selbstständig in ihrer Position stehen bleibt. Für Gliederfiguren ab 100 cm Höhe werden die Ständer vollständig aus Eisen gefertigt.



Isaak Demetz
Str. Nevel 61/A
39046 St. Ulrich (BZ)
Italien

+39 320 487 4568
info@isaakdemetz.com
www.isaakdemetz.com